

EM BELÉM NO CENTRO CULTURAL CASAPIANO, CORO CANTAPIANO FESTEJOU COM ALEGRIA O 20º. ANIVERSÁRIO



Criado em 1996 por iniciativa de um grupo de ex-alunos da Casa Pia de Lisboa, o Coro integra o Ateneu Casapiano (Biblioteca Luz Soriano), vertente cultural do Casa Pia Atlético Clube, devendo contudo à Casa Pia muito do apoio logístico necessário ao desenvolvimento de um trabalho que procurou desde a primeira hora honrar as tradições culturais da Instituição.

Embora constituído fundamentalmente por um núcleo de ex-alunos da Casa Pia e seus familiares, o Coro está sempre disponível para acolher todos os que, através da prática do canto coral e da aquisição colectiva de conhecimentos musicais e técnica vocal, pretendam desenvolver o gosto pelo canto em grupo e alargar as suas vivências com a arte dos sons.

Os objectivos do Coro Cantapiano são a prática e a divulgação da música coral de várias épocas, géneros e origens geográficas, com preferência pelas canções portuguesas seleccionadas entre o soberbo acervo da música tradicional.

Após a sua primeira apresentação pública em 29 de Junho de 1996 no Centro Cultural de Belém, o Coro ao longo dos tempos realizou inúmeros concertos em instituições e localidades variadas. Destacamos:

- **Em 1996 na grande Festa das Colectividades no Pavilhão Carlos Lopes, onde o Ateneu Casapiano foi publicamente elogiado pelo Dr. João Soares, Presidente da Câmara Municipal de Lisboa por ter sido a Colectividade com maior representação nas várias actividades culturais e desportivas, a par de a nível histórico, através da Biblioteca-Museu Luz Soriano, ter sido o Clube com mais peças em exposição.**

- Em de Março de 1997 o excelente **concerto no Museu Nacional de Arte Antiga durante a exposição evocativa do pintor Domingos Sequeira** antigo aluno da Instituição que muito prestigiou os casapianos;

- Em 1998, destacaram-se os Concertos realizados na Igreja do Sacramento, em Lisboa, e no Centro do Medicina e Reabilitação Física de Alcoitão;

- **1999 - Grande actuação no Museu Malhõa, nas Caldas da Rainha, inserido no encerramento da exposição evocativa do nascimento do pintor casapiano José Augusto de Sousa, um dos fundadores do Museu**, concerto que constitui o reconhecimento dum trabalho apurado, executado com empenho e rigor exigido pelo rico reportório apresentado. Na exposição esteve também exposto valioso acervo proveniente da Biblioteca-Museu Luz Soriano. Seguiram-se os recitais durante a XII Conferência Mundial da DBI, no Estoril, e no Mosteiro de Cós (Alcobaça)

- Em 2000 o Coro exibiu-se no Auditório Municipal Lurdes Norberto em (Linda-a-Velha) e no Palácio da Independência em Lisboa **participando em Julho na gravação do CD lançado no âmbito das comemorações do 220º Aniversário da Casa Pia de Lisboa;**

- Já em 6 de Janeiro de 2001 colaborou no recital de música e poesia que teve lugar no Palácio Almada Carvalhais, a velha sede do Casa Pia Atlético Clube, actuando também no concerto do Clube Sénior do Parque das Nações.

- Ainda de destacar a participação no Serão Musical realizado no Auditório Rainha Santa Isabel no Centro Cultural Casapiano, por ocasião das celebrações do 221º Aniversário da CPL. **e o intercâmbio com o grupo coral catalão ESTEL, promovendo a sua visita a Lisboa para realização de um concerto na Sociedade Histórica da Independência de Portugal e de outro no Centro Cultural Casapiano, actuando este último como Coro anfitrião.**

- Em 19 de Novembro 2005 participo com êxito no concerto que teve lugar no Auditório do Colégio S. João de Brito, integrado no 1º Encontro de Coros da Administração Pública.

Outras actuações se seguiram, sendo de destacar mais recentemente o concerto nos Bombeiros Voluntários de Fanhões que antecedeu a bonita festa evocativa do Vigésimo Aniversário realizada em Belém, no passado dia 17 de Dezembro de 2016 no magnífico espaço do Centro Centro Cultural Casapiano, onde o Coro ensaia e tem muitas das suas actuações.

Na festa muitos casapianos amigos e familiares e ainda a *actuação dos grupos Convidados:*

- Cantares de Sempre de Algés; Sociedade Filarmónica de Sintra (Mira Sintra e Agualva) e, Associação Cultural Sénior de Algés. Depois da muita alegria proporcionada pela música aos presentes foi oferecido um lanche, tendo nos brindes de saudação o acrisolado casapiano Paulino de Oliveira recordado os maestros e elementos que integraram o Coro nestes vinte anos formulando um grande Bem-Haja ao Casa Pia Atlético Clube-Ateneu Casapiano, à Associação Casapiana de Solidariedade e à Casa Pia de Lisboa na figura dos seus funcionários, equipa directiva e de um modo muito especial aos nossos irmãos mais novos, os actuais alunos, que são a grande razão de ser do trabalho desinteressado realizado pelos casapianos e pelas suas Associações que recordamos têm por lema - Cultura – Solidariedade e Desporto - .

Um forte agradecimento a Paula Coimbra a primeira Maestrina e ao actual Maestro, Manuel Bernardo antigo aluno da Década de 60/70.